

sürdürülebilir yaşam film festivali



20 il ve ilÇEDE
EŞ ZAMANLI



TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

ADANA
21-22 KASIM 2015
ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
TİYATRO SALONU

ORGANİZASYON

Gamze Selçuk, Pınar Öncel, Tuna Özçuhadar

ÇEVİRİ VE REDAKSİYON

A. Eren Öztürk, Akgün İlhan, Aykut İstanbullu, Ayşe Oruç, Baran Urgan, Deniz Köse, Didem Çoban, Didem Dinçsoy, Duygu Kayadelen, Ekin Gündüz Demirci, Elvan Özyıldırım, Filiz İncooğlu, Gül Ulu, Hira Doğrul, İlknur Urkun, İnci Bilgiç, Mehmet Emin Boyacıoğlu, Seda Güner, Senem Tufekçioğlu, Şahika Eraslan, Yaren Köse

FİLM ALTYAZILARI

İ. Orton Akıncı

GRAFİK TASARIM

Myra

SOSYAL MEDYA

Bilge Öztürk, Ezgi Yel,
Mert Güller, Samet Çetin

SOSYAL ETKİ

Berivan Mine Ferhanoğlu, Damla Bann, Ece Durmaz,
Gülser Kadioğlu, Kübra Barut, Tuba Barut

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER

Emrah Kurum, Sımla Gürsan, Yağmur Çoban, Yaz Güvenli

WEB

Alper Eryurt, Arda Ülgay, Doğukan Doğan, Murat Şahin

Beyhan Uzunçarşılı, Esin Yolçınar, Gülümser İnat ve
Ömer Faruk Zor'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Festivale yer alan belgeselleri özveriyle çeken ve festivaleimize gösterdikleri ilgiyle bizi onurlandıran, destek alan tüm yönetmen ve yapımcılara, film aralarında filmlerde yer alan konularla ilgili sohbet eden davetli konuşmacılara ve festivale renk katan müzisyenlere ve performans sanatçılara, tüm gönüllülere, emni ve maddi katkılarını esirgemeyen tüm destekçilerimize sansuz teşekkürler!

Sürdürülebilir Yaşam için Kelebek Etkisi Demeği'nin katkılarıyla.

sürdürülebilir yaşam kolektifi

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO SALONU

Reşatbey Mahallesi, Atatürk Caddesi, Seyhan,
Tel: 0322 455 35 00

ADANA ORGANİZASYONU

BANADURA Ekolojik Gıda Topluluğu ve ÇEYİ (Çukurova Ekolojik Yaşam İnisiyatifi)

BANADURA

Bahar Erdem, Çağrı Tansuğ, Gökşin Erdem,
Rıza Dinçer, Tülay Dinçer, Zeynep Tansuğ,

ÇEYİ

Bahadır Sümer, Denizhan Sarıhan, Emine Sarıgül,
Fatih Kaya, Filiz Çömez Polat, Fulya Kaya,
Kamil Sürenkök, Mustafa Polat, Özlem Kökbaş,
Sema İskit, Serdar İskit, Sevgi Karaatlı



SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM FİLM FESTİVALİ KOLEKTİF BİR ÇABANIN ÜRÜNÜDÜR.

SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR DÜNYANIN
ÖZLEMİNİ DUYAN BİREYLERİN VE
KURULUŞLARIN GÖNÜLDEN DESTEĞİ İLE
GERÇEKLEŞMEKTEDİR.

SÜRDÜRÜLEBİLİR
YAŞAM
FİLM
FESTİVALİ



SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM FİLM FESTİVALİ 8. YILINDA 20 İLDE EŞZAMANLI GERÇEKLEŞİYOR!

Paylaşımçı, açık, adil, anlayışlı, çeşitliliği kucaklayan, gezegene ve üzerindeki yaşama değer veren bir toplum hayaliyle doğan Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2015'de 8. yılını dolduruyor.

SYFF'de yer alan ve her sene yüzlerce film arasından seçilen bütüncül bakış ve yaratıcı çözümler içeren belgeseller izleyicilere sorunun aciz bir parçası olmaktan öteye geçip çözümün bir parçası olabileceklerini hatırlatıyor.

SYFF, Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nin "Siz de Yapabilirsiniz" çağrısına kulak veren aktivist ve STK'larla işbirliği yaparak Adana, Ankara, Antalya, Artvin, Balıkesir, Bayındır (İzmir), Bodrum (Muğla), Bursa, Çanakkale, Diyarbakır, Eskişehir, Fethiye (Muğla), Giresun, İstanbul, İzmir, Kayseri, Konya, Mersin, Trabzon ve Urla (İzmir)'de gerçekleşiyor.

www.surdurulebiliriyasam.org - info@surdurulebiliriyasam.org

[facebook.com/surdurulebiliriyasam](https://www.facebook.com/surdurulebiliriyasam)

twitter.com/SYKolektifi

21 KASIM 2015 / CUMARTESİ

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO SALONU

- 10:00 LABIRENTEKİ İNSANLIK / *MAN IN THE MAZE (8')*
KAPLUMBAĞA VE TURİST / *THE TURTLE AND THE TOURIST (9')*
BATAKLIK HAYALLERİ / *MARSHLAND DREAMS (6')*
DELTA'NIN UYANIŞI / *DELTA DAWN (16')*
ARA/ BREAK
- 11:00 MAURİTİUS, SÜRDÜRÜLEBİLİR ADA / *MAURITIUS, A SUSTAINABLE ISLAND (7')*
MÜŞTEREKLER ALGISI / *A COMMONS SENSE (8')*
HAYATTA KALMA BİLGELİĞİ / *WISDOM TO SURVIVE (56')*
SOHBET/ TALK: FIRAT ATEŞOK
ARA/ BREAK
- 13:00 GÜÇ BİZDE / *OUR POWER (9')*
GEZGEN SİL BAŞTAN / *PLANET RETHINK (89')*
SOHBET/ TALK: A. KEMAL KOÇAK & DUYGU AK
ARA/ BREAK
- 15:30 HIZIR MAYASI / *DEW CULTURE (9')*
GÖLE YAS / *SONG FOR THE LAKE (80')*

22 KASIM 2015 / PAZAR

- 10:30 MEXİKA, DEĞİŞİM ZAMANI / *MEXICO, TIME FOR TRANSITION (10')*
BÜYÜK DEĞİŞİM / *SEA CHANGE (22')*
ARA/ BREAK
- 11:15 SANCILAR / *THE PAIN (11')*
YENİ ÇEVRECİLER / *THE NEW ENVIRONMENTALISTS (28')*
ARA/ BREAK
- 12:15 MARYALARDAN BİRİ / *MARIA OF MANY (4')*
AİLE GİBİSİ YOK / *FAMILIES ARE FOREVER (21')*
ARA/ BREAK
- 13:00 DOĞAL BİR SİSTEM VE BİR TARIM FELSEFESİ
/ *A NATURAL SYSTEM AND AN AGRICULTURAL*

PHILOSOPHY (5')
TARIMIN GELECEĞİ? / *AN AGRICULTURAL FUTURE? (9')*
PERMAKÜLTÜR PERSPEKTİFİYLE YAŞAMAK /
INHABIT: A PERMACULTURE PERSPECTIVE (92')
MÜZİK/ MUSIC: GRUP ATLAS
ARA/ BREAK

- 15:15 PUN PUN ÇİFTLİĞİ / *PUN PUN FARM (20')*
SOKAKTAN ÇIKIŞ DANSTA / *DANCE UP FROM THE STREET (28')*
SOHBET&MÜZİK/ TALK&MUSIC: ŞÜKRÜ GÜLTEKİN
(AKKAPI ÇOCUK ORKESTRASI)
ARA/ BREAK
- 16:45 DAHA GÜZEL BİR DÜNYA / *THE MORE BEAUTIFUL WORLD OUR HEARTS KNOW IS POSSIBLE (5')*
OUR HEARTS KNOW IS POSSIBLE
GERÇEK BEDEL / *THE TRUE COST (92')*
SOHBET/ TALK: SEDEF UNCU AKI
ARA/ BREAK
- 19:15 FAYTON BİSİKLETLEN MANZARALAR / *VIEW FROM A PEDAL BUGGY (10')*
BİSİKLETLER ARABALARA KARŞI / *BIKES VS CARS (88')*
MÜZİK/ MUSIC: YAŞAMLA DANS TOPLULUĞU

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATROSU FUAYE ALANI*

21 KASIM CUMARTESİ

- 14:00-16:00 EKOLOJİ VE ÇOCUK ATÖLYESİ /
KOLAYLAŞTIRICILAR:
FİLİZ ÇÖMEZ POLAT, ZÜBEYDE SERTKAYA

22 KASIM PAZAR

- 13:00-14:00 "YENİDEN KULLAN" ÇOCUK ATÖLYESİ /
KOLAYLAŞTIRICI: NESRİN KOÇ
- 22 KASIM PAZAR
- 16:00-18:00 EKOLOJİ VE ÇOCUK ATÖLYESİ /
KOLAYLAŞTIRICILAR:
FİLİZ ÇÖMEZ POLAT, ZÜBEYDE SERTKAYA

*Festival süresince üç adet atölye çalışması yapılacaktır.

AİLE GİBİSİ YOK *FAMILIES ARE FOREVER* (21')



21 dk./ ABD / 2013

Yönetmen: Vivian Kleiman

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Tom ve Wendy, muhafazakâr bir toplumda yaşamaktadır. 5 çocuğu olan dindar birer ebeveyn olarak her Pazar kiliseye gidip cemaatlerine hizmet etmekte; Kaliforniya'nın eşcinsel evliliklerin onaylanması ile ilgili yasa önerisine karşı kapı kapı dolaşıp propaganda yapmaktadır. Bir gün Wendy, 13 yaşındaki oğlu Jordan'un günlüğünü okur ve onun eşcinsel olduğunu keşfeder. Daha sonra olanlar hayatlarını değiştirir. Hikâyeleri sizi çok şaşırtacak, umut verecek ve değişime olan inancınızı körukleyecek.

BATAKLIK HAYALLERİ *MARSHLAND DREAMS*



7 dk./ ABD, Irak / 2014

Yönetmen: John Antonelli

Dil: İngilizce, Kürtçe, Arapça / Türkçe ve İngilizce altyazılı.

Mezopotamya Bataklığı, Saddam Hüseyin'in yıkıcı askeri politikası yüzünden yok edilene kadar yüzyıllar boyunca yaşam kaynağı olmuştur. Azzam Alwash bataklığı eski parlak günlerine döndürmek için bir yenileme projesiyle duruma meydan okuyor.

BİSİKLETLER ARABALARA KARŞI BIKES VS CARS (88')



88 dk. / İsveç / 2015

Yönetmen: Fredrik Gertten

Dil: İngilizce, Portekizce, İspanyolca / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

Bisikletler Arabalara Karşı hepimizi derinden etkileyen bir küresel krizi; iklim, dünyanın kaynakları, her yeri arabalarla kaplı şehirler, sürekli artan, kirlî, gürültülü trafik kargaşası gibi artık üzerine konuşmamız gereken konuları tasvir ediyor. Bisiklet, değişim için harika bir araç, ancak özel arabalardan durmaksızın artarak kazanç sağlayan güçlü çıkar odakları işlerini korumak için lobiciliğe ve reklamlara her yıl milyarlarca dolar yatırmakta. Filmde daha iyi şehirler için mücadele eden; trafikte öldürülenlerin sayısı giderek artmasına rağmen bisiklete binmekten vazgeçmeyen aktivistler ve düşünürlerle tanışıyoruz.

BÜYÜK DEĞİŞİM SEA CHANGE (22')



19 dk. / Etiyopya, Kenya, ABD / 2013

Yönetmen: John Antonelli

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Bu film, Turkana yerlisi olan 31 yaşındaki Ikal Angelei'nin, temel su kaynakları Omo Nehri ve Turkana Gölü olan yerlileri korumak adına, Etiyopya'daki Gibe III barajını engellemek üzere başlattığı halk mücadelesini anlatıyor. Ikal, Stony Brook Üniversitesi'ndeki yüksek lisans eğitimine devam etmek üzere Turkana'dan ayrıldığında, memleketinden iyi bir şey için ayrıldığını hissetmişti. Anne-babasının erken yaşta ölümüne sebep olan yere öfkeliydi. Turkana Havzası Enstitüsü'ndeki danışmanı Richard Leakey ona Gibe III Barajı'nın oluşturduğu tehdit hakkında bilgi verince, Ikal durumunu yeniden değerlendirdi.

DAHA GÜZEL BİR DÜNYA MÜMKÜN

THE MORE BEAUTIFUL WORLD OUR HEARTS KNOW IS POSSIBLE



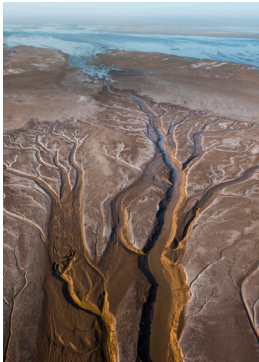
5 dk./ ABD / 2014

Yönetmen: Ian MacKenzie

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Kuzey İskoçya kıyılarında gün batımında çekilen bu kısa film, Charles Eisenstein'i kederli ve derin düşüncelere dalmış bir ânında yakalıyor. Geçmişin tanıdık hikâyesi parçalanmakta, yeni hikâye ise henüz yolda. Toplumsal ve ekolojik bir kriz döneminde, bu ara dönemde biz bireyler ne yapabiliriz? Bir Afrika atasözü, "Yolunuzu bulmak için bazen kaybolmanız gerekir." der. Eisenstein bize ayrımlar üzerine kurulu eski dünya görüşümüzü terk etme çağrısında bulunarak, bizleri neden-sonuç ilişkisini tamamen farklı bir şekilde kavramaya davet ediyor; ki böylece yürekte inandığımız o daha güzel dünyayı nihayet kurabilelim.

DELTANIN UYANIŞI DELTA DAWN (16')



17 dk./ Meksika, ABD / 2014

Yönetmen: Peter McBride

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Colorado Nehri neredeyse 20 yıldır denizle buluşmamıştı —ta ki 2014 baharında deneme amaçlı olarak bir miktar su, bu unutulmuş deltaya verilene dek. Nehri geçmek için toplanan bir ekip bu eşi görülmemiş restorasyon çalışmasına tanık olmak için suyu takip etti ve Colorado Nehri'nden denize, ilk ve belki de son kez kürekle sörf tahtası üzerinde gidenler olmayı denediler. Beklenmedik maceralarla birlikte, filmin yapımcısı Pete McBride fonda Güney sularının hikâyesini, Colorado Nehri'nin karşılaştığı zorlukları ve işbirliği sayesinde umut verici bir çevresel restorasyon olanağını anlatıyor; bunu yaparken de bir nehri denize doğru tekrar tekrar takip etme deneyimlerinden yararlanıyor.

DOĞAL BİR SİSTEM VE BİR TARIM FELSEFESİ

A NATURAL SYSTEM AND AN AGRICULTURAL PHILOSOPHY (5')



5 dk. / Hindistan / 2011

Yönetmen: The Source Project

Dil: Pencabi / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

Amarjeet Sharma, Kheti Virasat Mission'la birlikte çalışarak Pencap'ın ücre bir köşesindeki kurak ve borç içindeki küçük arazisini sağlıklı, verimli ve kârlı bir yere dönüştürür. Yıkıcı tarımsal politikanın 1960'larda bölgeyi ele geçirmesine tanıklık eden Sharma, Sikhizm'in kurucusu Guru Nanak'ın öğretileriyle geliştirilmiş, daha organik bir sistem geliştirmeye karar verir.

Sarbet da Bhala veya "bütünün iyiliği için tarım" olarak bilinen bu felsefenin prensipleri hayvanlar, böcekler, bitkiler ve bizler arasındaki karmaşık ilişkiyi anlamaya odaklanır. Doğaya karşı değil de doğayla birlikte çalışarak yalnızca verimliliği arttırmakla kalmaz, sağlıklı bir çevre içinde sağlıklı gıda yetiştirir.

FAYTON BİSİKLETTEN MANZARALAR

VIEW FROM A PEDAL BUGGY (10')



10 dk. / ABD / 2015

Yönetmen: Zach Voss

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Bu kısa belgesel film, tasarımını ve imalatını kendisinin yaptığı, üç tekerlekli, elektrik destekli ve pedal gücü ile çalışan bisikletin mucidi Gregory Allen'ı anlatıyor.

Gregory bu kendine has ulaşım araçlarını büyük bir sevgiyle "fayton bisiklet" olarak adlandırdı.

GERÇEK BEDEL *THE TRUE COST*



92 dk./ Bangladeş, Kamboçya Çin, Danimarka, Fransa, Haiti, Hindistan, İtalya, Uganda, Birleşik Krallık / 2015

Yönetmen: Andrew Morgan

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Bu, kıyafetlerimizle ilgili bir hikâye. Giydüğümüz giysiler, onları yapan insanlar ve bu endüstrinin dünyaya etkileri ile ilgili. İnsani ve çevresel etkileri dramatik bir biçimde artarken, giyinmenin bedeli on yıllardır azalıyor. Gerçek Bedel, bu anlatılmayan hikâyenin üzerindeki perdeyi kaldırarak ve bizi kıyafetlerimizin gerçek bedelini kimin ödediğini düşünmeye davet eden çığır açıcı bir belgesel.

En parlak podyumlardan en yoksul gecekondu bölgelerine kadar dünyanın her yerindeki ülkelerde çekilmiş ve dünyanın en etkili öncülerinden Stella McCartney, Livia Firth ve Vandana Shiva söyleşilerinin de yer aldığı benzersiz bir proje olan Gerçek Bedel, bizleri dünyanın her yerinden, kıyafetlerimizin arkasındaki insanlara ve mekânlara doğru zihin açıcı bir yolculuğa davet ediyor.

GEZEĞEN SİL BAŞTAN *PLANET RETHINK (89')*



89 dk./ Danimarka, Hindistan / 2012

Yönetmen: Eskil Hardt

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Bugün bir değil, iki küresel krizle karşı karşıyayız: Finansal kriz ve asıl sinsi olan, doğal kaynakların yanlış kullanımı krizi. Bu ikisi birbirine öyle bağlantılı ki kaynaklarımızı daha etkin ve sürdürülebilir biçimde kullanmak konusu üzerine düşünmeye başlamadan küresel finansal krizi çözemeyeceğiz. Örneğin, her bir akıllı telefon üretiminde 50'den fazla mineral kaynağı sömürülüyor. Bu sınırlı kaynakları teknoloji için kullanarak büyüme konusundaki bağımlılığımız, bedelini gitgide arttırırken bir yandan da finansal krizi derinleştiriyor. Bu kaynaklar azaldıkça, gelecekteki potansiyel bir savaş alanı önümüzde uzanıyor. Gezeğen Sil Baştan nerede hata yaptığımızı araştırıyor ve sınırlı kaynakları olan bir gezegendeki geleceğimizi için umut veriyor.

GÖLE YAS *SONG FOR THE LAKE (80')*



80 dk / Türkiye / 2015

Yönetmen: Mehmet Şafak Türkel

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı

Yıllardır uzak kaldığı eski bir dostunu, kurumakta olan Burdur Gölü'nü kurtarmak için, sanatçı dostlarıyla göle geri dönen ısrarcı bir yönetmenin umudu Göle Yas... Film 15 yıl önce sinema okumak için Burdur'dan ayrılan Mehmet Şafak Türkel'in 15 yıl sonra doğduğu gölü kurtarmak, sularında büyüdüğü kirgin dostunun kurumasını önlemek için dostlarıyla verdiği 15 aylık mücadeleyi anlatıyor. Bir belgesel film kurumakta olan bir gölü kurtarabilir mi?

GÜÇ BİZDE *OUR POWER*



9 dk./ ABD / 2013

Yönetmen: Mark Decena

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Güç Bizde Black Mesa Su Birliği'ni ve onların Navajo'daki yeraltı su havzasını, yakınındaki bir kömür madeni işletmesinden korumak için gösterdikleri çabayı anlatıyor. İklim Adaleti Birliği'nin de desteğiyle, topraklarını kurtarmak ve yerel, yeşil bir ekonomiyi canlandırmak için güneş enerjisine geçiş çağrısı yapıyorlar.

HAYATTA KALMA BİLGELİĞİ *WISDOM TO SURVIVE* (56')



56 dk./ ABD / 2013

Yönetmen: John Ankele, Anne Macksoud

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

İklim değişimi kapımızda. Hayatta kalabilecek kadar bilgi miyiz? Filmde bilim, ekonomi ve ruhani alanlarda fikir önderleri ve aktivistler iklim bozulmasının eşliğinde nasıl değişebileceğimizi ve harekete nasıl geçebileceğimizi tartışıyor. Filmde Bill McKibben, Joanna Macy, Roger Payne, Herschelle Milford, Quincy Saul gibi aktivistlerle ve dahasıyla röportajlar var.

HIZIR MAYASI *DEW CULTURE* (9')



9 dk./ Türkiye / 2015

Yönetmen: Yağmur Telli Yücel

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı.

Yörükler Hidrellez sabahı tan yeri ağarıırken topladıkları çiy tanelerini süte çalar da öyle mayalarmış yoğurtlarını. Bu yaptıkları damızlığı yıl boyu sürdürür, ertesi yıl yine Hızır'la İlyas'ın buluşma sabahında çiy toplamaya çıkarlarmış.

Kırda yaşayan genç bir adam Yörüklerin bu geleneğini sürdürür. Seher vakti kalkıp köpeğiyle ormana çiy tanelerini toplamaya gider. Evde yoğurdunu mayalarken etrafta bir tırtıl dolanmaktadır. Adam sular, kuşlar ve kelebekler gördüğü rüyasından uyandığında yoğurdu da hazırdr.

KAPLUMBAĞA VE TURİST *THE TURTLE AND THE TOURIST*



9 dk./ Danimarka, Türkiye / 2010

Yönetmen: Eskil Hardt

Dil: Türkçe, İngilizce / Türkçe ve İngilizce altyazılı.

Bu film, Antalya'nın Çıralı ilçesindeki kaplumbağa koruma alanı ve sürdürülebilir eko-turizm hakkında bir hikâyeye. "The Environmental Atlas of Europe" bir UNEP-EEA ortaklığı projesidir ve Avrupa'daki çevresel dönüşüme katkı veren toplulukları destekler. Bu film, insanların iklim değişikliği ile nasıl mücadele ettikleriyle ve bunu yaparken de daha sürdürülebilir bir gelecek için kendi yaşamlarını nasıl dönüştürdükleriyle ilgili ilham verici hikâyeler sunuyor.

LABİRENTTEKİ İNSANLIK *MAN IN THE MAZE*



8 dk./ ABD, Meksika / 2015

Yönetmen: Phil Bucciellato & Jesse Ash

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Amerika'da tüketilen gıdanın %30'dan fazlası Meksika'dan geliyor, buradan, ülkedeki en yoksul ve en çok gıda sıkıntısı çekilen bölgelerden biri olan Güney Arizona üzerinden kuzeye sevk ediliyor. Yol boyunca çürüyüp heba olan tonlarca gıda mevcut sistemin düzgün çalışmadığının göstergelerinden sadece birisi. Labirentteki İnsanlık, insanların bozuk gıda sistemimizi onarmak üzere hangi yaratıcı, yenilikçi çözümleri ürettiğini görebildiğimiz sınır bölgelerinde bizi gezdiriyor. Gıda aktivisti, yazar ve çevreci Gary Paul Nabhan ilginç fikirlerle dolu gıda aktivistleri, çiftçiler ve yenilikçi kişilerle bir araya geliyor. Umudun tükendiğini düşündüren bu ortamda, gıdamızı yetiştirme ve tüketme tarzımızı kökten değiştiren bir taban hareketi boy göstermekte.

MARIALARDAN BİRİ *MARIA OF MANY*



4 dk./ ABD / 2013

Yönetmen: Alexandra Liveris

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Meksikalı göçmen María yarı zamanlı çalıştığı işinde hor görüldükten sonra, kadın işçilerin çalışma hakları adına aktivizm yapan ve kadın işçilere temizlik işleri sağlayan San Francisco Kadın Kolektifi'nde kendi sesini, kendi topluluğunu ve onurunu bulur. María işiyle gurur duyar. Uzun saatler çalıştığı zamanlardaki en büyük motivasyonu çocuklarına daha iyi bir yaşam sağlamaktır.

MAURITIUS, SÜRDÜRÜLEBİLİR ADA *MAURITIUS, A SUSTAINABLE ISLAND*



7 dk./ Mauritius/ 2015

Yönetmen: Pascal Fellous

Dil: Türkçe ve İngilizce altyazılı.

İklim değişikliğiyle mücadele, 21. yüzyılın en temel sorunlarından biri. Değişen iklimlere daha dayanıklı ve daha az sera gazı salan yeni kalkınma yöntemlerinin icat edilmesi gerekiyor. Fransız Kalkınma Ajansı (Afd), uzun süredir birçok ülkede bu doğrultuda çalışmalar yürüten aktörlerle işbirliği yapıyor. Mauritius hükümeti "Mauritius Sürdürülebilir Ada" projesi ile kalkınmayı çevreye saygı ile birleştiriyor.

MEKSİKA, DEĞİŞİM ZAMANI *MEXICO, TIME FOR TRANSITION*



10 dk / Meksika / 2015

Yönetmen: Pascal Fellous

Dil: Türkçe, İngilizce altyazılı

İklim değişikliğiyle mücadele, 21. yüzyılın en temel sorunlarından biri. Değişen iklimlere daha dayanıklı ve daha az sera gazı salan yeni kalkınma yöntemlerinin icat edilmesi gerekiyor. Fransız Kalkınma Ajansı (Afd), uzun süredir birçok ülkede bu doğrultuda çalışmalar yürüten aktörlerle işbirliği yapıyor. Bu filmde Meksikalı çiftçiler ormansızlaşmayı azaltmak için farklı tarım teknikleri benimsiyorlar.

MÜŞTEREKLER ALGISI *A COMMONS SENSE*



8 dk. / Hindistan / 2015

Yönetmen: The Source Project

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

ABD'nin 102 nolu yasası, birincil olarak "toplumsal bilgi" olarak sınıflandırılan hiçbir şeyin patent altına alınamayacağını söyler. Eğer toplum, malzemenin ve faydalarının farkındaysa, onu patent altına almak mümkün değildir. 102. Madde "toplumsal bilgi"yi "Amerikalılara" ait bilgi olarak tarif eder. Milyarlarca Hint'in, Amerikan yerlisinin ve Afrikalı'nın değil, Amerikalıların bilgisi. Onların doğal kaynakları bu kanunla temsil edilmez veya korunmaz.

PERMAKÜLTÜR PERSPEKTİFİYLE YAŞAMAK INHABIT: A PERMACULTURE PERSPECTIVE (92')



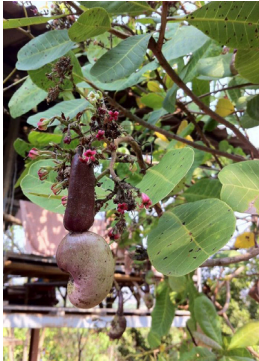
82 dk. / ABD / 2015

Yönetmen: Costa Boutsikaris

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı

Permakültür Perspektifiyle Yaşamak bugün yüzleşmekte olduğumuz çevresel sorunları ve Permakültür denilen ekolojik tasarım süreci sayesinde geliştirilen çözümleri inceliyor. Permakültür, yıkıcı etkilerimizi telafi edebilmek üzere ekosistemlerin kendi prensiplerini kullanan bir tasarım bakış açısıdır. Çoğunlukla Amerika'nın Kuzeydoğu ve Orta Batı bölgelerine odaklanan Permakültür Perspektifiyle Yaşamak, permakültürcülere ve kırdan banliyöye ve kentsel peyzaja kadar samimi bir biçimde bakmamızı sağlıyor.

PUN PUN ÇİFTLİĞİ PUN PUN FARM (20')



20 dk. / Tayland / 2015

Yönetmen: Chintan Gohil

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Pun Pun Çiftliği bir organik çiftlik, bir tohum-kurtarma çalışması ve bir sürdürülebilir yaşam ve öğrenme merkezi. Kendi kendilerine kurdukları sürdürülebilir bir yaşam sayesinde başkalarının da öğrenip yaşayabileceği bir model yaratmanın mümkün olup olamayacağını araştırıyorlar.

SANCI THE PAIN



11 dk./ Türkiye / 2015

Yönetmen: Anıl Bilge, Tahsin Erdem Koşar

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı.

Sanayileşme, şehirleşme ve geride kalanlar... Hadsiz şehirlerin kırsala su ile ilettiği hırsları. Sancı, şehirlerin Sakarya ve Porsuk nehirlerindeki izlerini süren büyük ağrının söylevleştirdiği bir belgesel.

SOKAKTAN ÇIKIŞ DANSTA DANCE UP FROM THE STREET (28')



28 dk./ Ruanda, Güney Afrika / 2013

Yönetmen: Peter Goldsmid

Dil: İngilizce, Portekizce, Kinyarwanda Dili / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

Ödüllü yönetmen Peter Goldsmid'in bu ilgi uyandıran belgeseli dansın, dil, ırk ve yaş bariyerlerini nasıl aştığını ve kayıp bir nesle yıldızları hedeflemeleri için nasıl ilham verdiğini gösteriyor. İki eski "sokak çocuğu" olan Eric Mugiraneza ve Patrick Bihoyiki'nin daha iyi bir yaşam için kurdukları hayalleri gerçekleştirmelerinin dokunaklı hikâyesini anlatıyor.

TARIMIN GELECEĞİ? AN AGRICULTURAL FUTURE?



9 dk. / Hindistan / 2012

Yönetmen: Chintan Gohil

Dil: Guceratça / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

Hindistan'ın tarımı, güncel meseleleri ve muhtemel geleceği ile ilgili bu film, eğer doğa ile birlikte çalışmak ve sürdürülebilir gıda yetiştirmek istersek nereye gitmemiz gerektiğini anlatıyor.

YENİ ÇEVRECİLER THE NEW ENVIRONMENTALISTS (28')



28 dk. / Polonya, Küba, Kamboçya, Kosta Rika,
Swaziland, ABD / 2010

Yönetmen: John Antonelli, Tom Dusenbery, Will Parrinello

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

Robert Redford tarafından anlatılan Global Focus VII – Yeni Çevreciler, tutkulu ve kendini adanmış altı aktivistin hikâyesini işleyen Emmy ödüllü bir seri. Bu gerçek çevreci kahramanlar, başkaları şüpheli işbirlikleri yaparken, yıldırıncı muhaliflere karşı savaştılar. Amaçları, kendi topluluklarında çevre adaleti için mücadele verirken, dünyanın doğal kaynaklarını bencil sömürülere ve çığ gibi büyüyen bir kirliliğe karşı korumaktı.



surdurulebiliryasam.tv

SYFF'DE GEÇMİŞTE GÖSTERİLEN BELGESELLERİ WEB'DEN İZLEYEBİLİRSİNİZ!

Surdurülebilir Yaşam Film Festivali'nde şimdiye kadar gösterilen ve ileride gösterilecek belgeselleri web üzerinden izleyicilere ulaştırıyor.

Kelebek etkisi yaratan filmler
www.surdurulebiliryasam.tv'de
info@surdurulebiliryasam.tv

 facebook.com/surdurulebiliryasamtv

 twitter.com/suryasTV

SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM KOLEKTİFİ

www.surdurulebiliriyasam.org

sürdürülebilir yaşam kolektifi açık, adil, çeşitliliği kucaklayan, gezegene ve üzerindeki yaşama değer veren bir toplum hayalini paylaşan bireylerin "yaşamı çoğaltacak" projeleri kolektif olarak hayata geçirmesi amacıyla doğdu. Tamamen sivil bir oluşum olan Kolektif, benzer hayali paylaşan bireyler ve organizasyonların desteği ve katılımıyla her sene Sürdürülebilir Yaşam Film Festivalini gerçekleştirmektedir.
